



## REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO A TRAVÉS DE LA CONFIGURACIÓN DE ÁREAS DESTINADAS A LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y RECREATIVAS.

Autores: Prof. Ramón Enrique Reyes S.  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador.  
Venezuela.  
Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa.  
Urbanismo.  
Barquisimeto Edo. Lara. Venezuela.  
Villanueva".  
Tlfs: 0058 + 4122546793  
enreyess@yahoo.com

Arq / Prof. Melissa Cristina Parra.  
Universidad Central de  
Facultad de Arquitectura y  
Escuela de Arquitectura "Carlos Raúl  
Unidad Docente Extramuros. / Barquisimeto.  
Edo. Lara. Venezuela.  
Tlfs: 0058 + 4142014083  
melissaparra@hotmail.com

La celeridad de nuestra cultura ha hecho que lo que separa pasado, presente y futuro sea de una consistencia cada vez más atenuada e ilegible. Y los arquitectos, antes inequívocamente inclinados a la permanencia y a la durabilidad, hoy incorporan la palabra temporal (luego de novedad, joven, reciente) como valor convencional dentro de sus propuestas. ¿Cómo ubicarse en una época en que la avidez por lo nuevo se transforma?, en palabras de Javier Marías (2000), en *"el desdén por lo que existe y la fascinación por lo inexistente"* (p.68). La arquitectura, entre demoliciones, remodelaciones y persistencias, se resiste a un destino estático: toda ella aparece como registro y testimonio de lo que ha pasado, pero obviamente es el reflejo de lo que está siendo hoy e incluso permite suponer que cosas pasarán con ella en el futuro.

Hablar de temporalidad en la arquitectura, obligatoriamente nos lleva a preguntarnos acerca del espacio público, un espacio que con el tiempo además de mutar ha ido desapareciendo, siendo afectados de forma directa por la relación propiedad y uso; ya que espacios de propiedad privada como centros comerciales y aeropuertos, son usados de manera pública, y los espacios públicos están siendo absorbidos por usos particulares, estando presente como característica particular el hecho de que sean usados por un amplio grupo de personas. Por todo ello podemos preguntarnos acerca de su función en la construcción de un lugar, como espacio que ocupa un espacio; ¿existe un uso ideal para ellos?, y en relación a esto ¿la dinámica de los espacios públicos responde a el uso original bajo el cual fue configurado dicho espacio? El espacio público es uno de los elementos a partir de los cuales se construye un lugar, una ciudad, y en base a el se otorgan cualidades particulares de cada uno de ellos, además de ser un instrumento a través del cual se establecen relaciones no solo desde el punto de vista geométrico, de las edificaciones; sino que involucra a un factor cuyo valor es indiscutible que es el individuo que habita el lugar, el cual determina la dinámica del

mismo, por lo cual el espacio público puede y debe otorgar al individuo la posibilidad de usarlo de diversos modos.

Es así como el Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada (2002), mantiene que *“La ciudad será mejor si nos ayuda a deslocalizar realmente. Seamos realistas, la ciudad siempre tuvo que ver con la guerra. Recuperemos el cuerpo a cuerpo como medida de lo urbano y el espacio público. Al espacio público, sin acompañamientos necesariamente arquitectónicos, habría que sumarle únicamente las reverberaciones propias de la ciudad. La ciudad que viene consistirá en la relación de estas otras voces con los sujetos.”* (p.47)

La ciudad, que constituye un foco de multiplicidad de actividades, modos de vida e individuos que habitan en él; donde lo público, representa un lugar común, de encuentro, móvil, disperso, vacío, lleno de información, en el que el individuo forma parte fundamental para su desarrollo y es el creador de cualquier acontecimiento que en ellos se desarrolle; en el cual no necesariamente deben existir equipamientos físicos que apoyen las actividades desarrolladas en ellos. El espacio público, representa una oportunidad ineludible para generar en ellos una dinámica de uso que se extienda más allá de sus límites y que pueda vincular comunidades completas de un sector o una ciudad.

En el caso específico de Venezuela el espacio público, que va desde la acera, la calle, la esquina, el boulevard, hasta la plaza y el parque; todos ellos al pasar un breve lapso de tiempo se convierten en lugares de contemplación, no solo por el acelerado modo de vida de las personas, por crear límites a través de elementos físicos “rejas y muros”, establecimiento de horarios, sino también por la falta de mantenimiento y adecuación a las nuevas necesidades colectivas y por ende en ellos existe alto índice de inseguridad.

Por otro lado, preguntarnos si ¿A través de la configuración y/o recuperación de los espacios públicos, se puede mejorar la calidad de vida de las personas?, ¿Cuales son las actividades realizadas por la mayoría de las personas?, ¿Existen espacios de uso público en la ciudad que permitan a las personas realizar actividades recreativas? Todo ellos nos lleva a pensar que podrían crearse espacios públicos, si bien con características diferentes, que brinden a las diversas comunidades que conforman una ciudad la posibilidad de toparse frecuentemente con este tipo de espacios en los cuales al recorrerlos piensen solo en poder realizar una pausa y permanecer en ellos.

Por todo lo mencionado anteriormente, nos planteamos desarrollar una propuesta arquitectónica, en la cual se involucren diferentes actores de la ciudad, teniendo como premisa la posibilidad de reactivar un sector de la ciudad de Barquisimeto, a través de la reactivación del espacio público, en donde se desarrollen actividades de tipo cultural, educativa, comercial, definiendo como actividades principales las recreativas y deportivas. Dicha propuesta es

desarrollada en dos fases, la primera es la fase de diagnóstico y la segunda la fase de proyecto.

### C A S O :

Barquisimeto, específicamente la Parroquia Juan de Villegas, se selecciona como el lugar para llevar a cabo la reactivación de un sector que cuenta con espacios públicos cuyas dimensiones y ubicación son estratégicas, en la que se apuesta no solo a la recuperación física del suelo, de la infraestructura existente para el aprovechamiento por los habitantes de su comunidad; sino que posibilita la creación de diversos circuitos que a lo largo de la ciudad permitan generar continuidad a nivel peatonal, vehicular y espacial; en los que se establezca como uso principal la realización de actividades deportivas y recreativas. Como plan urbano estratégico, contempla la inversión en equipamientos públicos e infraestructura, al igual que en la calidad de vida de las personas y potenciación del medio ambiente.



### 1. D I A G N O S T I C O :

#### 1.1. URBANO:

##### 1.1.1. Contexto de la ciudad:

Barquisimeto, capital del estado Lara, está ubicada en la región centro occidental del país; fundada sobre una meseta natural sentido este – oeste, mayormente plana y sin considerables restrictivos naturales, limita al norte con colinas de escasa vegetación, al sur con

el Valle del Turbio, al lado este se extiende sobrepasando las quebradas de la Ruezga, Guardagallo, y Rió Turbio y al oeste con la ciudad de Quibor.

Cuenta con una población aproximada de 989.060 habitantes (AI 2001); lo cual representa más del 50% de la población del estado. En ella se desarrollan importantes actividades comerciales, industriales, culturales y financieras; su potencial está vinculado a la pequeña, mediana y gran industria que tiene acceso a mercados regionales, nacionales con grandes perspectivas de internacionalización. El comercio al mayor de alimentos es un fuerte económico, por su ventajosa ubicación geográfica; además de actividades industriales de minerales no metálicos, plásticos, textiles, industria automotriz, papel, lácteos, agropecuarios, etc.

Es considerada la cuarta ciudad en importancia en Venezuela; no solo por su ubicación sino por contar con modernas redes viales, a través de las cuales transitan miles de personas que se trasladan de una región a otra del país. Es receptora de habitantes del resto de las ciudades del país, lo cual se ve reflejado en su dinamismo, desarrollo y extensión territorial. Es conocida como la “CIUDAD DE LOS CRESPUSCULOS” y como “LA CIUDAD MUSICAL DE VENEZUELA”; en ella se fusionan diversas manifestaciones culturales que enriquecen la región centro occidental, conservando sus costumbres religiosas y culturales, las cuales son celebradas a lo largo de todo el año. Su temperatura promedio es entre 23 y 32 grados centígrados. En sus cercanías existen poblados importantes, en pleno desarrollo, que forman parte del estado Lara; para los cuales Barquisimeto representa un núcleo no solo de materia prima sino también de mano de obra.



1. Atardecer, centro fundacional de Barquisimeto. / 2. Museo de Barquisimeto. / 3. Plaza Bolívar de Barquisimeto. / 4. Monumento “El Obelisco”. / 5. Procesión de la Divina Pastora. / 6. Monumento al Sol Naciente.

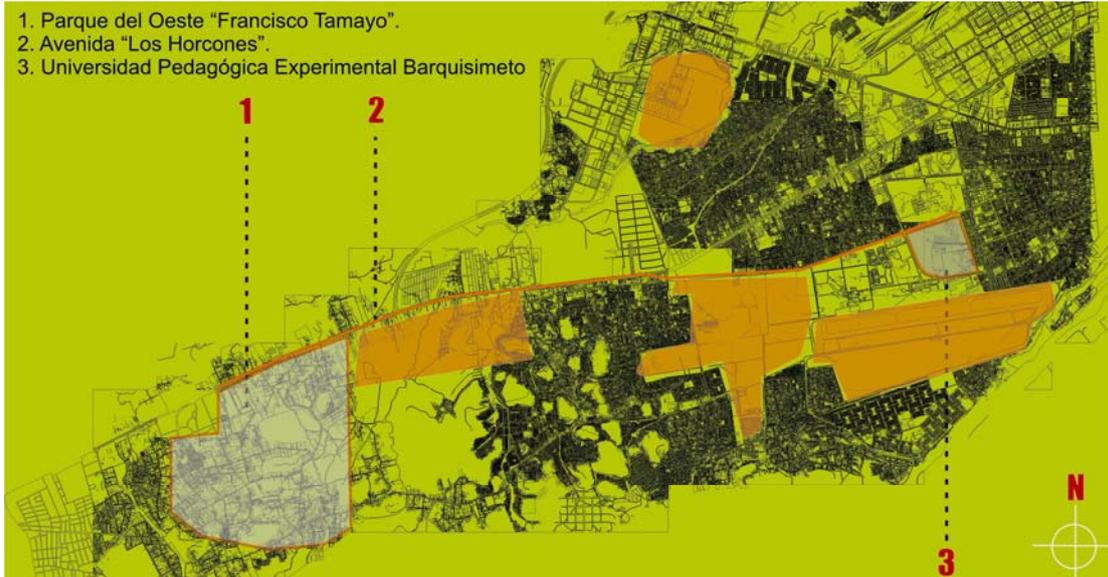
#### 1.1.2. Problemas:

**Palabras claves:** *discontinuidades, vacíos urbanos, abandono.*

En la ciudad de Barquisimeto se destaca la presencia de grandes vacíos urbanos, los cuales generan discontinuidades no solo viales y peatonales, sino también espaciales.

Es notorio y se hace casi constante en muchas ciudades venezolanas la subutilización de la tierra urbana, una de las principales razones es la degradación y abandono de sectores, aunado a la presencia de áreas vacantes, a modo de grandes vacíos urbanos no aprovechados, frecuentemente de tenencia pública, y a la ausencia de estrategias de ocupación, desarrollo y crecimiento de las ciudades por parte del sector público, en las que se involucren los actores fundamentales de la sociedad, y en donde exista el espacio propicio para involucrar nuevas políticas destinadas a cubrir necesidades con carácter inmediato e inesperado para la ciudad.

Particularmente en el sector oeste de la ciudad, los grandes vacíos pertenecientes a las áreas de expansión de la ciudad moderna desarticulan el tejido y la vida urbana entre ese sector y el resto de la urbe. Dentro de este sector se encuentra ubicada la Parroquia Juan de Villegas, esta parroquia es la que cuenta con mayor extensión territorial en el estado, la mayor población del municipio y cuyos asentamientos urbanos son en su mayoría informales; además cuenta con la presencia de grandes vacíos urbanos entre ellos el aeropuerto internacional “Jacinto Lara”, Parque del Oeste “Francisco Tamayo”, Base Aérea y áreas exteriores de diversas instalaciones de carácter educativo y deportivo. Las actividades predominantes de la parroquia son de tipo educativa, habitacional y deportiva. Los espacios públicos en ella son escasos y en su mayoría están en condiciones de abandono, lo cual es una de las variables por lo cual no es frecuente su uso.



7. Parroquia Juan de Villegas. Vacíos Urbanos.

### 1.1.3. Oportunidades:

**Palabras claves:** *continuidad, reconversión del suelo, calidad de vida.*

- **Presencia de grandes vacíos urbanos**, cuyas dimensiones y ubicación los hace representativos en el sector; a través de los cuales se pueden conformar recorridos peatonales y ciclo vías, que a su vez generen continuidad en diversos sectores de la parroquia y posibiliten conexiones con el resto de la ciudad.

- **Presencia de infraestructura en condición de abandono**, lo cual posibilita la reconversión del suelo; permitiendo la inversión en equipamiento urbano, lo cual pueda verse reflejado no solo en la calidad de vida de los habitantes del sector; sino también en la cantidad de ciudadanos que diariamente se trasladan allí para llevar a cabo actividades de tipo académico y deportivo. Dicha infraestructura podrá tener usos alternativos de tipo recreativo, cultural y comercial, las cuales permitan reconocer la historia de la ciudad y por ende reforzar su identidad.

- **Presencia de centros deportivos**, con capacidad suficiente para albergar actividades deportivas de corte no solo regional sino nacional y en los cuales se pueden practicar la mayoría de los deportes practicados en el país.

- **Actividad anterior**, en la que se destacan actividades que posibilitan la concentración de un gran número de personas en el sector; por otro lado permite el incorporar las actividades ya establecidas en el sector para su desarrollo y configuración como el polo educativo y deportivo de la ciudad.



## 8. Parroquia Juan de Villegas. Edificaciones Relevantes.

### 1.2. POBLACIONAL :

#### 1.2.1. Población Seleccionada:

La población objeto de estudio fue de carácter finito y estuvo conformada por un total de 000 personas, que habitan y/ o desarrollan actividades diarias en la Parroquia Juan de Villegas.

POBLACIÓN X SECTORES.	
SECTOR	PORCENTAJE %
UIPEL- IPB	22.30
Habitantes Parroquia Juan de Villegas	57.64
UNEXPO	20.06
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

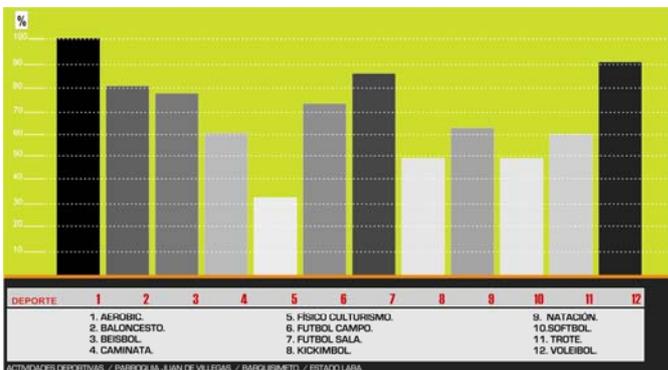
9. Tabla de Población por sectores.

POBLACIÓN X SEXO.		
SECTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FEMENINO	132	22.30
MASCULINO	118	57.64
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100</b>

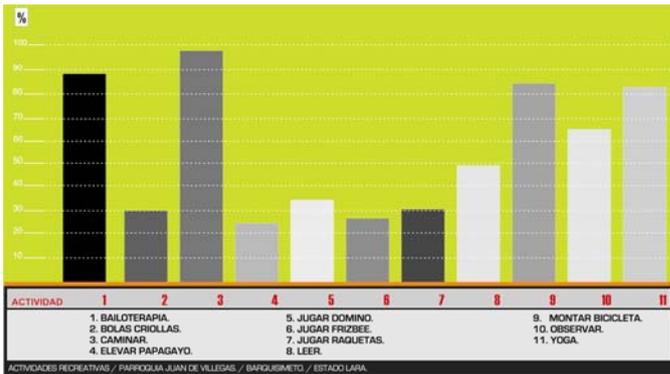
10. Tabla de Población por sexo.

#### 1.2.2. Participación, Necesidades e Intereses:

En este sentido, se trata de atender a las actividades deportivas y recreativas realizadas con mayor frecuencia por la población seleccionada.



11. Actividades Deportivas / Parroquia Juan de Villegas.



## 12. Actividades Recreativas / Parroquia Juan de Villegas.

## 2. PLAN / PROYECTO:

### 2.1. Actores que participan en la formulación.

#### . Técnicos:

. Arquitectos. . Magíster en Recreación y Deporte para Todos.

#### . Comunidad UPEL – IPB.

#### . Comunidad UNEXPO.

#### . Habitantes de la Parroquia Juan de Villegas.

### 2.1.1. Infraestructura vial, transporte y comunicaciones.



## 13. Vialidad Principal /Parroquia Juan de Villegas.

### 2.2. Objetivos de la Propuesta.

- Establecer planes precisos para el adecuado aprovechamiento de vacíos urbanos de la Parroquia Juan de Villegas; para lograr conexiones, a través del espacio común entre diversas edificaciones cuya ubicación y dinámica lo permita; una vez haya sido evaluado el potencial de cada uno, lo cual permitiría la reactivación de sectores, evitando su abandono; y

sustituiría la desarticulación por la articulación. Siendo considerados como espacio público: calles, plazas, carreteras, parques, edificios públicos, bibliotecas, escuelas, hospitales y otros, cuyo suelo es de propiedad pública.

- Aumentar la calidad de vida de los habitantes del sector, siendo entendida esta según el Instituto Nacional de Deportes (1997) como la *“categoría sociológica que expresa características cualitativas de la vida, mide a diferencia del nivel de vida, el grado en que se satisfacen las demandas mas completas que no se pueden cuantificar”*; a través del aprovechamiento del espacio público para la realización de actividades físicas y recreativas.

- Establecer relaciones urbanas y de modo de vida que permiten vincular el sector oeste de la ciudad y el resto de su territorio; a través de la articulación de espacios públicos, tomando en cuenta que es el escenario de la interacción social cotidiana, cumple funciones materiales y tangibles; además de ser es el soporte físico de las actividades cuyo fin es *“satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales”*. Evaluando el potencial del espacio común en el sector, para ser aprovechado como área de esparcimiento, recreación y deporte; en donde el individuo no tenga que estar sometido a restricciones de horarios, ni monetarias y pueda ocupar su tiempo libre, sin tener que trasladarse a otros sectores de la ciudad, sino que utilice los espacios públicos existentes en su parroquia.

### 3. ACCIONES:

#### 3.1. MACRO / DE CONJUNTO:



14. Circuitos Parroquia Juan de Villegas.



15. Circuito 5 = Circuito Piloto.

### 3.2. INDIVIDUALES / DE DETALLES:

#### 3.2.1. Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Luis Beltrán prieto Figueroa.

La propuesta parte de la ausencia de un plan de desarrollo de estas áreas y de la situación actual de sus instalaciones deportiva, se plantea su acondicionamiento y rehabilitación, a través de las siguientes acciones:

- . Desarrollo de infraestructura de equipamiento del estadio de softbol, béisbol y las canchas de usos múltiples.
- . Ampliación del edificio actual del departamento de educación física.
- . Incorporación de edificaciones correspondientes a: estadio de kickimbol, sala de combate.
- . Incorporación de pista de atletismo.
- . Creación de un circuito de caminerías y ciclo vías, lo cual incluye módulos de hidratación y descanso, módulos de estudio, áreas de circuito y circuito de plazas.
- . Creación de accesos peatonales y vehiculares.
- . Diseño de señalizaciones e incorporación del recurso gráfico para permitir al individuo conocer en cual kilómetro esta ubicado o cuantos kilómetros a recorrido.
- . Conexión entre las instalaciones propuestas y la escuela de talento, del mismo modo se plantea la conexión con el complejo deportivo de piscinas bolivarianas.
- . En el Borde Sur Oeste, se desarrolla una plaza, en la que se ubica un acceso a las instalaciones, esta tendrá conexión directa con el club de trabajadores de la universidad.

De este modo, se genera la convivencia de actividades deportivas, recreativas, académicas, de alta competencia y comunitarias, de igual modo permite reforzar las dinámicas de las universidades del sector y el equipamiento deportivo existente (estadio de béisbol, velódromo y el complejo deportivo de piscinas bolivarianas).

### 3.2.1. AVENIDA “LOS HORCONES”.

Específicamente su Borde sur, el tramo ubicado entre la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico Luís Beltrán Prieto Figueroa y el Parque del Oeste “Francisco Tamayo”, a través del cual se relacionan las siguientes actividades:

- . Camineria.
- . Ciclo vía.
- . Espacios de congregación (para actividades recreativas, espectáculos públicos y relativos a la organización de la comunidad).

### 3.2.2. PARQUE DEL OESTE “FRANCISCO TAMAYO”.

Sus instalaciones se encuentran en estado de abandono, y por ende su uso es cada día menos frecuente; en el se desarrollan:

- . Trabajo de paisajismo.
- . Caminerias.
- . Parque Infantil.
- . Ciclo vías, a las que se incorporan, espacios de apoyo a dicha actividad donde el individuo experimente situaciones distintas para su disfrute.